



Tutorial: Creación de un logotipo

Bienvenidos a CorelDRAW, un completo programa de dibujo y diseño gráfico vectorial concebido para los profesionales del diseño gráfico.

En este tutorial, creará un logotipo para una cafetería imaginaria. Así es como se verá el logotipo terminado:



Un logotipo es una representación gráfica de una empresa o una persona que se puede utilizar en tarjetas de visita, el membrete de las cartas y otros materiales promocionales. Los logotipos suelen incorporar un elemento del nombre de la empresa o indicar de alguna forma la actividad a la que se dedica. Por ejemplo, el logotipo de una cafetería puede incluir una imagen de una taza de café.

Temas tratados

En este tutorial, aprenderá a:

- Dibujar líneas y formas.
- Añadir color a los objetos.
- Duplicar objetos.
- Girar objetos.
- Reflejar objetos.
- Importar imágenes de otro archivo.
- Adaptar texto a un trayecto.
- Utilizar los preestablecidos de la herramienta **Medios artísticos**.
- Utilizar la herramienta **Bézier**.



- Utilizar la herramienta **Rectángulo**.
- Utilizar la herramienta **Sombra interactiva**.
- Utilizar la herramienta **Curva de 3 puntos**.
- Utilizar la herramienta **Texto**.

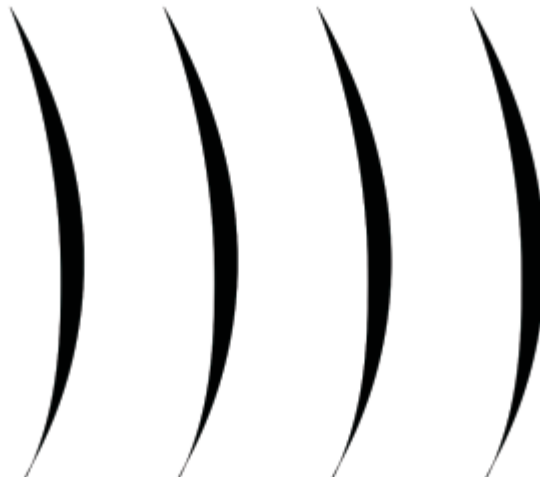
Creación del fondo

Para empezar a elaborar el logotipo, primero creará un nuevo documento vacío. A continuación, creará las líneas que componen la forma del fondo utilizando la herramienta **Medios artísticos**; luego girará, reflejará y desplazará las líneas y proseguirá creando el remate superior del logotipo.

Para crear las líneas del fondo:

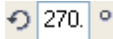
- 1 Haga clic en el menú **Archivo** ► **Nuevo**.
- 2 En el cuadro de lista **Niveles de zoom** de la barra de herramientas **Estándar**, elija **Sobre anchura**.
- 3 En la caja de herramientas, abra el menú lateral **Curva**  y haga clic en la herramienta **Medios artísticos** .
- 4 Asegúrese de que el botón **Preestablecido** de la Barra de propiedades parece estar presionado.
- 5 En el cuadro **Anchura de la herramienta Medios artísticos** de la Barra de propiedades  **0.08 "**, escriba **0,08**.
- 6 En el cuadro de lista **Lista de trazos preestablecidos** de la Barra de propiedades  , elija **Bulletedoubleout**.
- 7 Utilizando la herramienta **Medios artísticos**, arrastre el cursor en la página de dibujo para dibujar una línea vertical ligeramente curvada como las que se muestran más adelante.
- 8 Haga clic en la muestra de color **negro** de la paleta de colores.
- 9 Haga clic en el menú **Edición** ► **Duplicar** para crear otra línea.
- 10 Haga clic en el menú **Edición** ► **Repetir Duplicar** para crear otras dos líneas.

Éste es el aspecto que debería tener el dibujo:

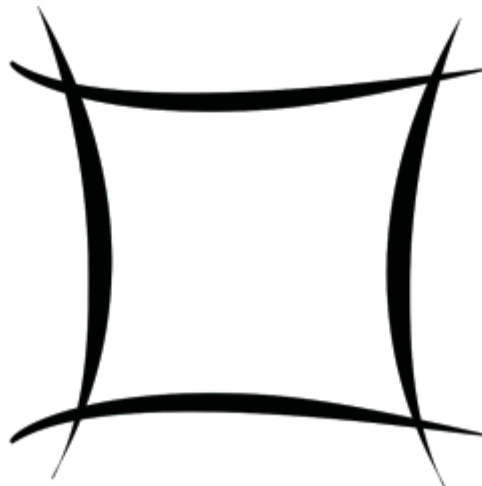




Para organizar las líneas del fondo:

- 1 Seleccione una de las líneas duplicadas con la herramienta **Selección**  (asegúrese de seleccionar el centro de la línea para que la Barra de propiedades muestre las propiedades de los objetos y no las de la herramienta **Medios artísticos**).
- 2 En el cuadro **Ángulo de rotación** de la Barra de propiedades , escriba **270** y presione la tecla **Intro**.
- 3 Arrastre la línea girada a su sitio, donde debe cruzarse con la parte superior de la línea original.
- 4 Seleccione otra de las líneas duplicadas utilizando la herramienta **Selección**.
- 5 En el cuadro **Ángulo de rotación** de la Barra de propiedades, escriba **90** y presione la tecla **Intro**.
- 6 Arrastre la línea girada a su sitio, donde debe cruzarse con la parte inferior de la línea original.
- 7 Seleccione la última de las líneas duplicadas con la herramienta **Selección**.
- 8 Haga clic en el botón **Reflejo horizontal**  de la Barra de propiedades.
- 9 Arrastre la línea reflejada a su sitio, donde debe completar el cuadrado.

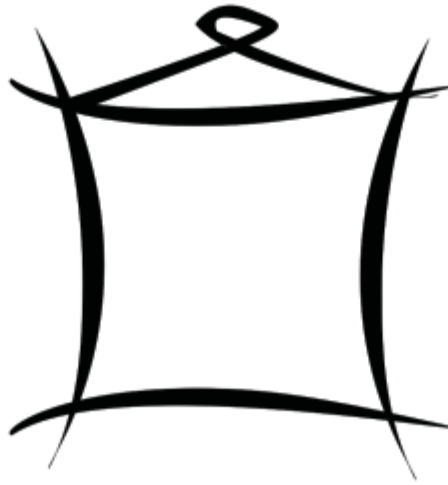
Éste es el aspecto que debería tener el dibujo:



Para crear la parte superior del fondo:

- 1 Abra el menú lateral **Curva** y haga clic en la herramienta **Medios artísticos**.
Compruebe que aún están activos los siguientes parámetros:
 - Botón **Preestablecido**: parece estar presionado.
 - Cuadro **Anchura de la herramienta Medios artísticos**: está definido como **0,08**.
 - Cuadro de lista **Trazo preestablecido**: está definido como **Bulletdoubleout**.
- 2 Arrastre el cursor con la herramienta **Medios artísticos** para dibujar una línea horizontal con un bucle.
- 3 Haga clic en la muestra de color **negro** de la paleta de colores.
- 4 Arrastre la línea hacia la parte superior del fondo.

Éste es el aspecto que debería tener el dibujo:



Adición de color

Ahora que la forma básica del logotipo está terminada, puede añadir color. También utilizará la herramienta **Bézier** para crear formas irregulares en el cuerpo y el tejado de la casa, que rellenará con color. La precisión no es fundamental al crear las formas con la herramienta **Bézier** porque, después de crearlas, las colocará detrás de las líneas. De esta forma quedarán ocultas las imperfecciones de los bordes. El diseño del logotipo de La Boutique del Café utiliza tres colores. La parte superior tendrá un color personalizado, que va a crear con el cuadro de diálogo **Color de relleno**. El fondo se rellenará con cuadrados donde se alternarán los colores verde aceituna y amarillo oscuro.

Para crear la forma Bézier para el fondo:

- 1 Abra el menú lateral **Curva** y haga clic en la herramienta **Bézier** .
- 2 Haga clic en la esquina izquierda del tejado para comenzar a crear la forma de la parte superior.
- 3 Haga clic en el vértice de la parte superior, justo debajo del bucle.
- 4 Haga clic en la esquina derecha.
- 5 Haga clic una o dos veces a lo largo de la línea que forma la parte inferior.
- 6 Haga clic en el primer nodo que creó con la herramienta **Bézier** para terminar la forma.



Para añadir color a la parte superior:

- 1 Con la herramienta Bézier aún seleccionada, abra el menú lateral **Relleno**  y haga clic en el botón **Cuadro de diálogo Color de relleno**  .
 - 2 Haga clic en la ficha **Modelos**.
 - 3 En el cuadro de lista **Modelo**, elija **RGB**.
 - 4 En el cuadro **R**, escriba **102**.
 - 5 En el cuadro **G**, escriba **102**.
 - 6 En el cuadro **B**, escriba **35**.
 - 7 Haga clic en **Aceptar/OK** para rellenar la forma Bézier con el color especificado.
 - 8 Haga clic en el menú **Organizar** ▶ **Orden** ▶ **Hacia atrás** para situar la forma Bézier detrás de las líneas.
- Éste es el aspecto que debería tener el dibujo:



Para añadir las formas y el primer color:

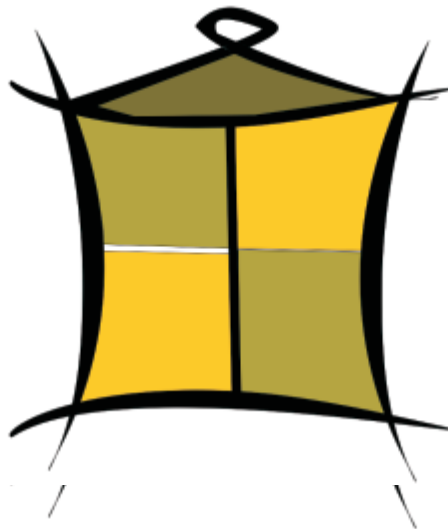
- 1 Abra el menú lateral **Curva** y haga clic en la herramienta **Bézier**.
 - 2 Haga clic en la esquina superior izquierda del fondo para comenzar la forma.
 - 3 Haga clic en el centro de la línea superior.
 - 4 Haga clic en el centro del cuerpo.
 - 5 Haga clic en el centro de la línea de la izquierda.
 - 6 Haga clic en el primer nodo que creó con la herramienta **Bézier** para terminar la forma.
 - 7 En la paleta de colores, haga clic en la muestra de color **verde aceituna** para rellenar la forma Bézier con ese color.
 - 8 Haga clic en el menú **Organizar** ▶ **Orden** ▶ **Hacia atrás** para situar la forma Bézier detrás de las líneas del fondo.
 - 9 Repita los pasos anteriores con el lado inferior derecho del fondo para crear el segundo cuadrado verde.
- Éste es el aspecto que debería tener el dibujo:



Para añadir las formas y el segundo color:

- 1 Con la herramienta **Bézier** aún seleccionada, haga clic en la esquina superior derecha del fondo para comenzar la forma.
- 2 Haga clic en el centro de la línea superior.
- 3 Haga clic en el centro del cuerpo.
- 4 Haga clic en el centro de la línea de la derecha.
- 5 Haga clic en el primer nodo que creó con la herramienta **Bézier** para terminar la forma.
- 6 En la paleta de colores, haga clic en la muestra de color **amarillo oscuro**.
- 7 Haga clic en el menú **Organizar ▶ Orden ▶ Hacia atrás**.
- 8 Repita los pasos anteriores en el lado inferior izquierdo del fondo para crear el segundo cuadrado amarillo.

Éste es el aspecto que debería tener el dibujo:





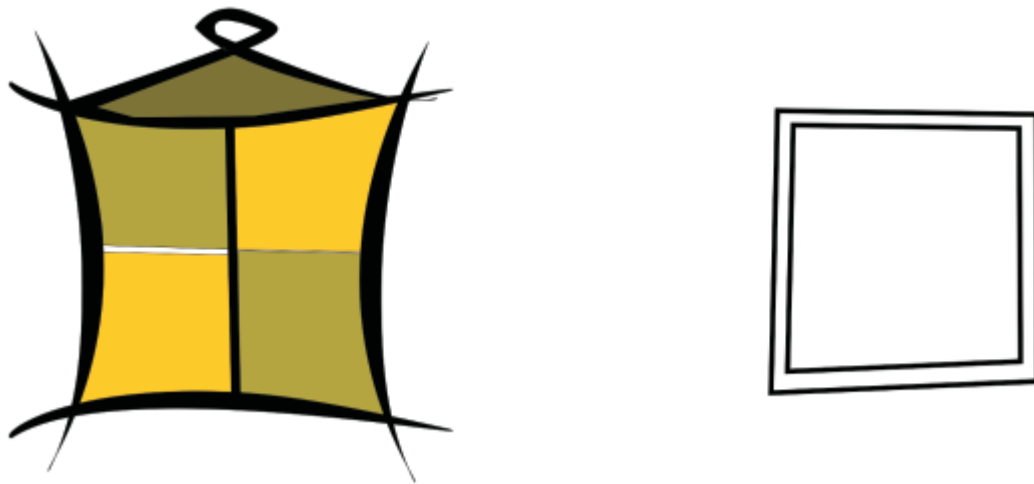
Creación de la forma de rombo

Para que la taza de café destaque sobre el fondo, el logotipo utiliza una forma de rombo sobrepuesta a la casa como fondo para la taza. El rombo se compone de dos cuadrados superpuestos, uno algo más pequeño que el otro, que se agrupan y se giran 90 grados para formar el rombo.

Para crear los dos cuadrados:

- 1 Usando la herramienta **Rectángulo**, arrastre el cursor para crear un cuadrado sobre una zona vacía del dibujo.
Si desea un cuadrado exacto, puede mantener presionada la tecla **Ctrl** (Windows) o **Mayús** (Mac OS) para restringir la forma mientras la dibuja.
- 2 Haga clic en el menú **Edición ▶ Copiar**.
- 3 Haga clic en el menú **Edición ▶ Pegar** para colocar un duplicado del cuadrado sobre el cuadrado original.
El cuadrado situado encima tapa por completo el cuadrado original.
- 4 Haga clic en la herramienta **Selección**.
- 5 Mantenga presionada la tecla **Mayús** (Windows) u **Opción** (Mac OS) mientras arrastra uno de los tiradores de selección de esquina hasta que el cuadrado sea un poco más pequeño que el cuadrado original.
Si mantiene presionada la tecla **Mayús** (Windows) u **Opción** (Mac OS), puede cambiar el tamaño del cuadrado desde el centro.

Éste es el aspecto que debería tener el dibujo:





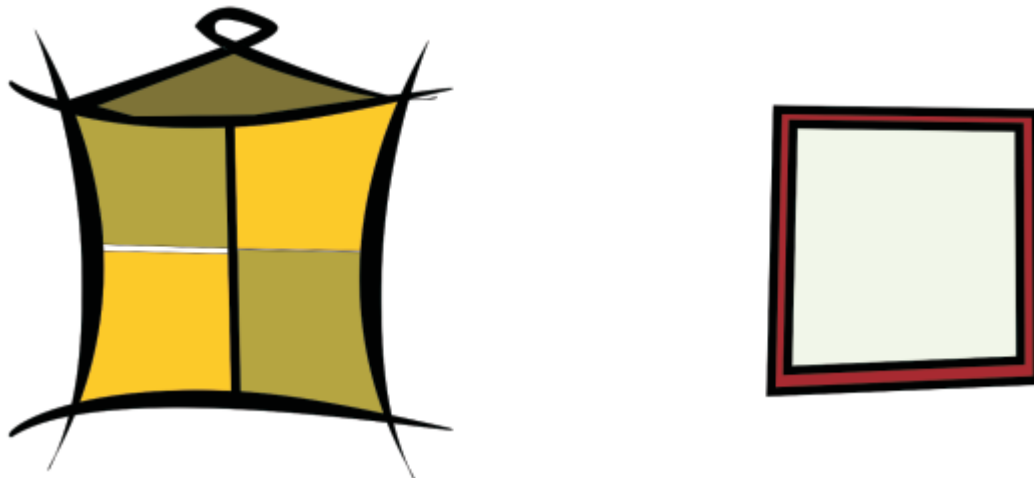
Para añadir color al cuadrado grande:

- 1 Seleccione el cuadrado grande con la herramienta **Selección**.
- 2 En la paleta de colores, haga clic en la muestra de color **rojo rubí**.
- 3 En el cuadro **Anchura de contorno** de la Barra de propiedades   , escriba **2,5** y presione la tecla **Intro** para dar un contorno más grueso al cuadrado.

Para añadir color al cuadrado pequeño:

- 1 Seleccione el cuadrado pequeño con la herramienta **Selección**.
- 2 Abra el menú lateral **Relleno** y haga clic en el botón **Cuadro de diálogo Color de relleno**.
- 3 Haga clic en la ficha **Modelos**.
- 4 En el cuadro de lista **Modelo**, elija **RGB**.
- 5 En el cuadro **R**, escriba **229**.
- 6 En el cuadro **G**, escriba **255**.
- 7 En el cuadro **B**, escriba **229**.
- 8 Haga clic en **Aceptar/OK** para rellenar la forma Bézier con el color especificado.
- 9 En el cuadro **Anchura de contorno** de la Barra de propiedades, escriba **2,5** y presione la tecla **Intro** para dar un contorno más grueso al cuadrado.

Éste es el aspecto que debería tener el dibujo:



Para girar los cuadrados para crear rombos:

- 1 Seleccione el cuadrado pequeño con la herramienta **Selección**.
- 2 Mantenga presionada la tecla **Mayús** y haga clic en el cuadrado grande.
Así quedan seleccionados ambos cuadrados.
- 3 Haga clic en el menú **Organizar** ► **Agrupar** para agrupar los dos cuadrados.
Cuando los objetos están agrupados, puede manipularlos como si fueran un solo objeto.



- 4 En el cuadro **Ángulo de rotación** de la Barra de propiedades, escriba **45** y presione la tecla **Intro**.

Esto girará los cuadrados para crear una forma de rombo.

- 5 Arrastre el rombo hasta situarlo sobre el fondo.

Si el rombo resulta grande o pequeño en exceso, cambie su tamaño arrastrando uno de los tiradores de selección de esquina.

Éste es el aspecto que debería tener el dibujo:



Adición de la taza de café y la orla

Después de haber creado los rombos, puede añadir la taza de café y la orla al logotipo. Ambos elementos existen ya como archivos de CorelDRAW (CDR). Para añadirlos al logotipo, importará primero el archivo de la taza de café y luego el de la orla.

Para importar la taza de café:

- 1 Haga clic en el menú **Archivo** ► **Importar**.
- 2 En el cuadro de lista **Tipo de archivo**, elija **CDR - CorelDRAW**.
- 3 Elija la carpeta **Corel Graphics 11\Tutorials\Sample files**.
- 4 Elija el nombre de archivo **cup.cdr**.
- 5 Haga clic en **Importar**.
- 6 Sitúe el cursor en una zona vacía de la página de dibujo y haga clic para colocar el gráfico de la taza de café.
- 7 Arrastre el cursor para centrar la taza de café sobre el rombo.
Si el gráfico resulta grande o pequeño en exceso, cambie su tamaño arrastrando uno de los tiradores de selección.

Éste es el aspecto que debería tener el dibujo:



Para importar la orla:

- 1 Haga clic en el menú **Archivo** ► **Importar**.
 - 2 En el cuadro de lista **Tipo de archivo**, elija **CDR - CorelDRAW**.
 - 3 Elija la carpeta **\\Corel Graphics 11\\Tutorials\\Sample files**.
 - 4 Elija el nombre de archivo **banner.cdr**.
 - 5 Haga clic en **Importar**.
 - 6 Sitúe el cursor en una zona vacía de la página de dibujo y haga clic para colocar el gráfico de la orla.
 - 7 Arrastre el cursor para colocarlo debajo de la taza de café.
- Si el gráfico resulta grande o pequeño en exceso, cambie su tamaño arrastrando uno de los tiradores de selección.

Éste es el aspecto que debería tener el dibujo:





Simulación de profundidad

Para que la taza de café destaque sobre el resto del logotipo, puede añadir una sombra mediante la herramienta **Sombra interactiva**. La sombra produce la impresión de que la taza flota por encima del resto del logotipo, dando una mayor profundidad a la imagen.

- 1 Abra el menú lateral de herramientas interactivas  y haga clic en la herramienta **Sombra interactiva**  .

- 2 Haga clic en el gráfico de la taza.

- 3 Arrastre desde el centro de la taza hacia la parte inferior izquierda hasta que la sombra adquiera el tamaño que desee.



Si amplía la visualización, puede resultarle más fácil establecer el tamaño de la sombra.

Éste es el aspecto que debería tener el dibujo:



Adición de texto al logotipo

Todos los elementos gráficos del logotipo ya están en su lugar. Pero aún falta el texto. Para que el texto siga la curva de la orla, puede utilizar la herramienta **Bézier** para crear una trayectoria curvo dentro de la orla, y luego la herramienta **Texto** para añadir texto al trayecto.

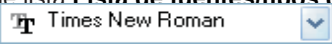


Para crear un trayecto curvo:

- 1 Abra el menú lateral **Curva** y haga clic en la herramienta **Curva de 3 puntos** .
- 2 Haga clic en el extremo de la línea pequeña a la izquierda de la orla y arrastre el cursor hasta el extremo de la línea equivalente situada a la derecha.
- 3 Desplace el puntero hacia abajo y a la izquierda. Cuando la línea previsualizada forme el trayecto curvo que desee a ambos lados del centro vertical de la orla, haga clic para definirla:



Para añadir texto al trayecto:

- 1 Haga clic en la herramienta **Texto** .
- 2 Sitúe el cursor sobre el trayecto que ha creado en el procedimiento anterior. Cuando se transforme en la letra A con una curva debajo, haga clic en el trayecto.
- 3 En el cuadro de lista **Lista de fuentes/tipos de letra** de la Barra de propiedades , elija **Times New Roman**.
- 4 En el cuadro de lista **Tamaño de fuente/tipo de letra** de la Barra de propiedades , elija **14**.
- 5 Escriba **La Boutique del Café**.
El texto debería seguir la curva del trayecto.
- 6 Haga clic en la herramienta **Selección** y seleccione el trayecto.
- 7 En la paleta de colores, haga clic con el botón derecho del ratón (Windows) o **Control** + clic (Mac OS) en la muestra **Sin color** para que el trayecto sea invisible.
- 8 Usando el glifo (el tirador con forma de rombo), arrastre el texto hacia el centro vertical de la orla.

Éste es el aspecto que debería tener el dibujo:



Almacenamiento del trabajo

Una vez creado el logotipo, puede guardarlo para poder utilizarlo en el futuro.

- 1 Haga clic en el menú **Archivo** ► **Guardar**.
- 2 En el cuadro de lista **Guardar en**, elija la unidad y la carpeta en que desee guardar el archivo.
- 3 En el cuadro **Nombre de archivo**, escriba **logo_cafe.cdr**.
- 4 Haga clic en **Guardar**.

Información más detallada

Puede explorar CorelDRAW por su cuenta o puede aumentar su productividad rápidamente siguiendo otros tutoriales de CorelTUTOR.

Si desea obtener más información sobre los temas y las herramientas tratados en este tutorial, consulte la Ayuda.

© 2002 Corel Corporation. Reservados todos los derechos. Todas las marcas comerciales o registradas son propiedad de sus respectivas empresas.